

Выработка отчетливых пальцевых ударов левой руки и гибких кистевых движений правой при переходах смычка со струны на струну (см. комментарий к №№ 22—25).

### Allegretto agitato

8 *f* *segue* *p*

*f* *segue* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*p* *f*

*p* *cresc.* *f*

*p* *f*

IV поз.